Jean-Chrétien

B A C H

Concerto en Ut mineur

reconstitué et harmonisé par Henri Casadesus
orchestré par Francis Casadesus
version pour alto
avec accompagnement de piano

Alto

EDITIONS SALABERT 22, rue Chauchat
75009 PARIS Made in France **(1) 48-24-55-60**

OUVRAGE PROTEGE
PHOTOCOPIE INTERDITE
MÊME PARTIELLE
(Loi du 11 Mars 1957)
constituerait CONTREFAÇON
(Code Penal, Art. 425)

à la mémoire de FRANCIS SALABERT

CONCERTO

en UT MINEUR

de J. Chr. BACH

Version pour ALTO

Reconstitué et Harmonisé par
HENRI CASADESUS
Orchestré par Francis CASADESUS

I

Allegro molto ma maestoso ♩ = 80

11 1

f

2

p

V

3

p

cresc.

4

mf

p

cresc.

V

p

Copyright MCMXLVII by Salabert Inc. N.Y.
International Copyright secured all rights reserved
ÉDITIONS SALABERT, Paris, 22 rue Chauchat

E.M.S.5457(A)
E.A.S.14909

Tous droits d'exécution publique de reproduction d'adaptation et d'arrangements réservés pour tous pays

cresc.

5

f

p

mf

6

f

dim.

Poco allarg.

7 Più calmato e espressivo

p

V

8

Poco rit.

I? Tempo

8

9

p *p*

p

cresc.

10

f *p*

Poco allarg.

cresc.

T°

f

molto rit.

II

Adagio molto espressivo ♪ = 48 à 50

p sostenuto

11

pp

tr

cresc.

p

pp

mp

poco rit.

Più mosso

12 T°

2

pp

mf

p

pp

cresc.

13

mf

pp subito

cresc.

f

tr

14

p

poco rit.

15

a Tº

pp

16

pp

tr

cresc.

Largo legatissimo

17

f

p

Largo

18

f

molto rit.

Durée 6m 30

III

Allegro molto energico ♩. = 126

f *mf* *mf* *p* 19 *p* *f* *p*

20 *f* *p* **senza Tempo** *mf legato* *p* *cresc.*

mf 21 *f sostenuto* *mf*

mf

22

p

cresc. *poco* *a* *poco*

23

f

p

mf

24

pp

cresc.

mf

25

p

cresc. *poco* *a* *poco* *sempre* *cresc.*

poco *a* *poco*

mf

cresc. *poco* *a* *poco*

26

T° I°

Molto allarg.

f *ff*

mf

mf

Poco allarg.

f

CADENZA *ad lib.*

p *mf*

rit. *molto rit.* *ff*

p *mf* *rit.*

T° molto più vivo

27

p

cresc. *molto rit.*

T° I° (*movimento della I° parte*)

TUTTI

f

Allarg.

molto rit.